

Ørjan Hartveit baryton

biografi [per 11. februar 2018]



Med et repertoar som strekker seg fra tidlig barokk og frem til vår egen tid, har **Ørjan Hartveit** opptrådt med blant andre Bergen Filharmoniske Orkester/Gardner, BIT20, Copenhagen Soloists, Drottningholms Barockensemble, Ensemble du Monde og Kristiansand Symfoniorkester, og vært solist ved festivaler som Festspillene i Bergen, Equinox i Köln og Zugizimai i Vilnius. Han er i dag også tilknyttet det internasjonalt anerkjente vokalensemblet Edvard Grieg Kor.

Urfremføringer omfatter mellom annet *Judasevangeliet* av Vagn Lid/Haugland på Den Norske Opera & Ballett (Oslo), Lera Auerbachs *The Infant Minstrel* med Bergen Filharmoniske Orkester/Gardner i Grieghallen og Hampson Sislors *Music In The Soul* med Ensemble du Monde i Merkin Hall (New York), samt nye oppføringer av tidligere ukjente kantater av den tyske barokkomponisten Christoph Graupner i København. Blant sceniske opptredener kan nevnes Herolden (*Otello*) for Bergen Nasjonale Opera/Gardner, Lakai & Haushofmeister (*Ariadne auf Naxos*) for Ensemble du Monde i New York og Raguel's Men (*Tobias and the Angel*) for English Touring Opera.

Hartveit har også gitt en rekke solo-recitaler i USA og Europa, deriblant på Troidhaugen i Bergen, og innspilt verker av Mozart og Vivaldi med Copenhagen Soloists (Micropascal), Geirr Tveitt (KinnePiano) og Ralph Vaughan Williams (Albion Records). For sistnevnte utgivelse ble han mellom annet omtalt i International Record Review som «definitely a name to look out for».

www.orjan-hartveit.com

Note: This text may be used in concert programmes and publicity material.